

**VIDEO TALLER:  
DESAFÍO LA GRUPALIDAD  
EN PANDEMIA**

INTERVENCIONES ONLINE  
PARA DISMINUIR EL IMPACTO  
DE LA PANDEMIA EN DIVERSOS  
GRUPOS E INSTITUCIONES

---

EXPERIENCIA UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO

ALEJANDRA ELVIRA VILLARROEL GUTIERREZ  
VIVIANA ALEJANDRA GARCÍA JOFRÉ



**Correo electrónico:**

a.villarroel@udd.cl

viviana.garcia@udd.cl

**Institución:**

Universidad del Desarrollo

**Ciclo de la carrera:**

Licenciatura

**Asignatura:**

Taller de competencias profesionales IV

**Área a la que pertenece el curso:**

Formación Integral

**Período académico y duración de la experiencia:**

2020 - 2

**Área de práctica docente:**

- Planificación
- Didáctica
- Evaluación

**Temática transversal:**

- Innovación metodológica
- Interdisciplina
- Globalización
- Responsabilidad pública

Este es un curso disciplinar a nivel de licenciatura, que se dicta en el sexto semestre de la carrera de Psicología. El Taller de competencias profesionales IV, es un curso práctico que busca dar continuidad a un proceso de cambio a partir del cual el y la estudiante contará con mayores herramientas para insertarse de manera más efectiva en un mundo competitivo y exigente. A partir de ejercicios vivenciales, él y la estudiante podrá coordinar acciones con otros, diseñar estratégicamente su identidad, establecer redes e intervenir en dinámicas para generar aprendizaje permanente y aprovechamiento de las oportunidades que observa.

El presente curso se orienta al desarrollo de la competencia genérica Emprendimiento y Liderazgo que implica planificar, colaborativamente, una intervención innovadora, fundamentada en el conocimiento disciplinar y acorde a las necesidades del contexto y resolver los problemas derivados de una tarea académica, mostrando perseverancia y tolerancia a frustración, al buscar distintas alternativas de solución. Considera la competencia específica del perfil en el ciclo de Licenciatura:



Intervención que considera diseñar planes de intervención, individuales y grupales, que promuevan el bienestar de las personas y respondan a un proceso diagnóstico anterior.

Finalmente se plantea la sub-competencia central del curso que integra ambas competencias: Diseñar estrategias de intervención grupales, creativas e innovadoras, orientadas al cambio y la solución de problemas, que estén basadas en el conocimiento disciplinar, el diagnóstico personal y contextual, para superar debilidades y potenciar fortalezas personales y colectivas.

Como resultados de aprendizaje este taller contiene:

**1. C.G. Diseñar programas y sesiones innovadoras de trabajo con grupos, considerando su naturaleza y los objetivos que se persiguen**

- Evaluar la coherencia interna presente en los programas diseñados, a nivel de: objetivos, contenidos, dinámicas o ejercicios para el logro de objetivos, estrategias de evaluación y tiempos asignados.

**2. C.G. Crear, colaborativamente, técnicas de intervención grupal, de acuerdo a los objetivos planteados y las características de los usuarios.**

- Ensayar distintas técnicas y dinámicas grupales, incorporando, progresivamente, mejoras según la retroalimentación y las sugerencias del profesor respecto al desempeño en cada una de ellas.
- Retroalimentar a los pares respecto a la pertinencia del uso de ciertas técnicas y dinámicas de intervención grupal, considerando la edad de los miembros del grupo, tamaño, naturaleza del grupo, los recursos físicos y materiales.

**3. C.G. Dirigir, eficazmente, a un grupo utilizando estrategias**



### **comunicativas verbales y no verbales pertinentes.**

- Guiar, asertivamente, los momentos de inicio, desarrollo y cierre de una sesión de trabajo grupal.
- Distinguir las rutinas defensivas del callar, con el fin de intervenir en una situación real y generar un círculo virtuoso de aprendizaje.
- Conducir crisis emocionales y aplicar pertinentemente la contención emocional.
- Reflexionar sobre las propias fortalezas y debilidades en la conducción de grupos.

Este curso, al ser práctico, integra experiencias que privilegian el aprendizaje cooperativo y por descubrimiento, a partir de situaciones que estimulan desempeños pertinentes al desarrollo de las competencias del curso y sus resultados de aprendizaje a nivel específico y genérico. En el espacio de cátedra, la o el docente asumirá un rol mediador a partir de la presentación de situaciones desafiantes que involucren activamente a las y los estudiantes en la búsqueda de soluciones pertinentes, creativas y fundamentadas desde la disciplina.

A su vez, el o la docente entrega herramientas para la búsqueda de soluciones y retroalimenta a las y los estudiantes de manera oportuna, pudiendo realizar tutorías en pequeños grupos, entrevistas individuales, feedback colectivos, instancias de co y autoevaluación, entre otras estrategias que permitan la construcción de conocimiento y el desarrollo de habilidades. En esta asignatura, se implementará una actividad experiencial, es decir, una actividad aplicada que implique el análisis de un fenómeno bio-psico-social (conceptual y epistemológico) que tenga como producto la elaboración de un programa de trabajo que incorpore diagnóstico, diseño y desarrollo de actividad interventiva para abordar el fenómeno seleccionado en diversos contextos disciplinares de la psicología. La y el estudiante en su tiempo autónomo, realizará el conjunto de acciones que le permitirán responder a los desafíos propuestos el docente, entre ellos; organizar el trabajo en equipo, buscar información, hacer visitas a terreno, elaborar reportes, reflexionar acerca de su desempeño, desafíos personales, y trabajos de aplicación, entre otros. Este trabajo es fundamental para el desarrollo de procesos reflexivos y de una actitud activa respecto del aprendizaje.



En una asignatura-taller, su objetivo es entrenar habilidades y competencias para el trabajo con grupos, en una interacción directa con las y los estudiantes. La asignatura permite ir generando un espacio de constante retroalimentación, y a la vez, las y los estudiantes interactúan con diversos grupos.

Todos estos propósitos se vieron desafiados ante el escenario de pandemia, observamos la necesidad de crear un espacio virtual que pudiese proporcionar experiencias cercanas entre las docentes y estudiantes, así como entre estudiantes y grupos de la comunidad.

La principal dificultad emergió con la imposibilidad de conocer qué estaba sucediendo al interior de los grupos, instituciones u organizaciones de la comunidad, y cómo estaban enfrentando la pandemia. Nos preocupaba, especialmente, aquellas instituciones que trabajan con personas y las problemáticas de salud mental que pudiesen surgir a partir del estrés de la pandemia.

Frente a ello las docentes a cargo en conjunto con el coordinador curricular de la facultad de psicología sede concepción, buscamos alternativas que permitieran el desarrollo de competencias, asumiendo el contexto de pandemia.

Nos planteamos las siguientes preguntas:

1. ¿Se puede utilizar el aprendizaje en línea en este taller?
2. ¿Qué aspectos del taller se pueden realizar con el contexto de aislamiento generado por el lockdown (cuarentena)?
3. ¿Qué es factible de realizar?

Las respuestas nos condujeron a emprender la conexión con diferentes instituciones y también incentivamos a los y las estudiantes a buscar con quiénes trabajar.

1. Si, hay aspectos teóricos que pueden ser revisados a través de metodologías expositivas y otras participativas a través de las cuales se puede analizar el material
2. Si, se puede generar instancias de conexión con su entorno, especialmente con aquellas instituciones u organizaciones que mantienen su funcionamiento en cuarentena.
3. Es factible elaborar material audiovisual con las y los estudiantes y a través de estas herramientas generar un aporte a los grupos de las instituciones contactadas.

## OBJETIVOS Y PARTICIPANTES

Participantes: Las y los beneficiarios directos se situaron en dos grupos, el primero de éstos, el curso de Taller de Competencias Profesionales IV, que contó con la participación de 180 estudiantes aproximadamente, sumando los dos semestres. El segundo grupo de beneficiarios lo constituían las organizaciones, instituciones y grupos de voluntariado con quienes los y las estudiantes trabajaron.

Se espera que los estudiantes se apropien de las habilidades que desarrollaron y emprendan nuevos desafíos en el trabajo con grupos a través de las plataformas online.

En nuestra opinión, el mayor logro esperado se sitúa en los grupos con quienes trabajamos:

- Equipos de cuidadoras de Centros del Adulto Mayor RAPA NUI
- Jardín Infantil La Cañada- Chillán
- Jardín Infantil VTF Balmaceda Saavedra- Chiguayante
- Estudiantes de Cuarto medio de Colegio Trebulco
- Bencinera SHELL, sucursal Coronel
- Bomberos de guardia de la Séptima Compañía de Concepción
- Grupo de Cuarto Medio de Colegio Einstein Concepción
- Grupo de Voluntarios WENUY- Concepción
- Periodistas de la Municipalidad de Los Ángeles
- Locatarios de Galería Comercial en Lebu
- Grupo de Runners de Concepción
- Estudiantes y voluntarios de Preuniversitario Aliados
- Bencinera Copec Chillán





- Programa de Mujeres Jefas de Hogar - Futaleufú
- Empresas familiares
- Personal Residencia de protección REM-PER Ciudad del Niño-Hualpen.
- Cuidadoras de adultos mayores del ELEAM de Hualpen.
- Cuidadores del hogar de menores "Las Gaviotas". Coronel
- Enfermeros y enfermeras de centro de salud privada en Concepción
- Funcionarios de la salud del CESFAM Tucapel, Concepción
- Docentes liceo rural Claudio Flores Soto, Los Álamos. Provincia de Arauco
- Grupo Danza de Adultos Mayores, Talcahuano
- Educadoras de párvulo del colegio Saint John's, Concepción.
- Profesores de enseñanza media, pertenecientes al Colegio el Arrayán
- Auxiliares de servicio (aseo) CESFAM de Talcahuano
- Personal de Salud Hospital Hanga Roa. RAPA NUI
- Docentes de escuela rural en Tumbes. Talcahuano.
- Profesores de básica del Colegio Concepción. Chillán.
- La fundación ciudad del niño. Chillán.

### **Objetivo General:**

Desarrollar una estrategia de trabajo grupal para quienes cumplen roles de cuidadores de grupos de riesgo en situación de pandemia a través de un Video-Taller.

### **Objetivos Específicos** (vinculados a los objetivos de aprendizaje de la asignatura)

- Diseñar programas y sesiones innovadoras de trabajo con grupos, considerando su naturaleza y los objetivos que se persiguen
- Crear, colaborativamente, técnicas de intervención grupal, de acuerdo a los objetivos planteados y las características de los usuarios.
- Dirigir, eficazmente, a un grupo utilizando estrategias comunicativas verbales y no verbales pertinentes.

## ANTECEDENTES CONCEPTUALES Y/O EMPÍRICOS PARA COMPRENDER LA EXPERIENCIA

El 11 de marzo de 2020 el director de la organización mundial de la salud declaraba que la COVID-19 puede considerarse una pandemia (WHO, 2020), ante lo cual la Universidad decide no realizar clases presenciales por un periodo indefinido. Luego de esta noticia emerge la necesidad de adaptar la metodología de aprendizaje basada en proyectos desde una modalidad presencial a una modalidad online.

Dirigimos todo el trabajo de intervención grupal a las consecuencias e impacto psicológico de la cuarentena, la literatura nos mostraba que este impacto sería masivo y podría durar mucho tiempo. A raíz de esta preocupación se sabe que el estrés de la cuarentena y el aislamiento social tienen efectos psicológicos negativos, incluido un mayor estrés y ansiedad (Brooks et al., 2020) en las diferentes comunidades.

El cambio de metodología nos facilitaría generar un aprendizaje basado en proyectos, en el cual se crea un contexto donde las y los estudiantes desarrollan una participación activa en proyectos del mundo real, con problemas reales asociados a la pandemia, además de favorecer aprendizajes personalmente significativos. Además, la realización de trabajos grupales online proporciona un espacio de aprendizaje social. Tal como se observa en el estudio de Cotán y colaboradores (2020) las y los estudiantes pueden establecer y generar redes, colaborar, intercambiar y compartir ideas y experiencias para realizar la actividad online. La aplicación del aprendizaje basado en proyectos permite a las y los estudiantes el desarrollo de competencias ligados a los objetivos de este curso, demostrando que se logra alcanzar la adquisición de habilidades, destrezas e integrar conocimientos teóricos y prácticos relacionados con la utilización de las TIC como medio para el desarrollo de un proyecto (Ausín, Abella, Delgado, Hortigüela, 2016).



Tanto en la experiencia pedagógica como clínica del equipo docente se observan logros importantes en el contexto online, algunas experiencias de programas psicoeducativos online pueden ser muy positivos, desde resultados inespecíficos y generales (como felicidad o satisfacción), hasta sensación de apoyo y facilidad de acceso a un servicio del que antes carecían (Soto & Franco, 2014).

La pandemia plantea una responsabilidad adicional desde el punto de vista ético, puesto que el proceso de aprendizaje se desarrollaría en un contexto de pandemia, totalmente desconocido y en medio de la incertidumbre de lo que sucedería.

El trabajo se realizó asegurando que los grupos fuesen próximos en su relación con las y los estudiantes, se facilitó que trabajasen con entidades como organizaciones o empresas contactadas por las docentes, empresas de sus propias familias, organizaciones que desempeñan su trabajo en el entorno universitario y otros espacios cercanos con quienes fuera más fluida la comunicación.

Se contó con consentimientos informados que favorecieron una participación voluntaria de las instituciones u organizaciones.

Así como el derecho a dejar de participar si así lo estimaban.

Se realizaron actividades de cuidado para las y los estudiantes, dinámicas grupales para estimular su participación.

El desafío que se nos presentó en ambos semestres se relacionaba fundamentalmente con trasladar el contexto de aprendizaje desde un taller totalmente presencial hacia la modalidad online, empleando el uso de las plataformas disponibles para los y las estudiantes.

Buscamos promover y desarrollar competencias para la intervención grupal en un curso que aún no había tenido la posibilidad de encontrarse con este tipo de actividad, es decir habían tenido muy pocas oportunidades de interactuar, generar un proyecto de intervención y ejecutarlo con grupos pertenecientes a diversos sectores económicos, sociales y geográficos.

Les propusimos a los/las estudiantes generar proyectos de intervención que trabajaran la grupalidad a través del uso de medios audiovisuales, construyendo contenidos especialmente diseñados para disminuir el impacto de la pandemia en estos grupos. La principal característica es que sus trabajos debían ser autocontenidos para ser trabajados asincrónicamente por los usuarios finales y responder a un levantamiento de necesidades realizado en contacto con los grupos identificados.

El rol de cada docente se orientó principalmente a:

- Guiar y acompañar el proceso de aprendizaje, facilitando el encuentro con los grupos sociales, educativos, informales, de mini empresas.
- Participar de las reuniones de trabajo que organizaban las y los estudiantes con los grupos con quienes trabajarían.
- Aportar elementos teóricos para el diseño y realización de los video talleres.
- Aportar elementos metodológicos para la implementación y ejecución de los talleres.
- Aportar elementos metodológicos para la evaluación del trabajo realizado
- Acompañar el proceso de reflexión-aprendizaje a través de retroalimentación constante de sus proceso, productos, auto y coevaluación.
- Mediar y apoyar el despliegue de habilidades exigidas en el trabajo en equipos, y habilidades de trabajo en condiciones de virtualidad.

El rol de los estudiantes se orientan principalmente a:

- Conformar sus equipos de trabajo
- Contactar a grupo objeto de trabajo
- Identificar una necesidad en contexto de pandemia del grupo contactado.
- Desarrollar estrategia de trabajo de grupalidad y construcción de vídeo-taller.
- Revisión autónoma y autorregulada de material teórico y empírico necesario para el desarrollo de su video-taller.

Algunos de los grupos de estudiantes tuvieron un rol de liderazgo importante, desde la búsqueda y contacto inicial con las organizaciones, hasta la ejecución de talleres sincrónicos online.

Todas estas características son coincidentes con la metodología de aprendizaje experiencial: Aprendizaje por Proyectos, en el cual se incorpora al proceso de Enseñanza - Aprendizaje el proceso de producción de conocimiento activo por parte de los estudiantes a través del desarrollo de proyectos.

Los proyectos son tareas complejas, basadas en preguntas o problemas desafiantes, que involucran a los estudiantes en actividades de diseño, resolución de problemas, toma de decisiones o investigación; dar a los/las estudiantes la oportunidad de trabajar de forma relativamente autónoma durante largos períodos de tiempo; y culminar en presentaciones o productos realistas (Thomas, 2006)

La realización por parte de los alumnos de una actividad de aprendizaje basada en un proyecto colaborativo conlleva algunos requisitos que el docente debe considerar desde el principio: el trabajo tiene que ser real, auténtico, eminentemente práctico, muy vinculado a los objetivos del aprendizaje y central dentro del currículo de los estudios. Es, además, una actividad compleja y de larga duración en la que los/las estudiantes ponen en práctica muchas y variadas competencias y en la que se persigue replicar, en la medida de lo posible, la realidad en la que se desenvolverán en el futuro (Badia & García, 2006)





Nuestro propósito consistía en acercar a las y los estudiantes a un trabajo con contenido significativo.

Se les orientó a la resolución de problemas reales que estuvieran enfrentando las personas de las instituciones y/o grupos contactados por los/las estudiantes.

Se requería colaboración y comunicación.

#### **FASE INICIAL: Planeación y Análisis**

1. Clases expositivas acerca de la elaboración de un proyecto de intervención que consistía en el diagnóstico de necesidades, la búsqueda de respuestas teóricas al problema planteado y posteriormente la materialización de estas soluciones a través de medios audiovisuales.
2. Conformación de los equipos de trabajo y Contacto con las instituciones: la comunicación fue una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje
3. La elaboración de estrategias de levantamiento de necesidades adaptadas a los breves tiempos de contacto. Los y las estudiantes debían formular preguntas que les permitieran conocer, con alguna profundidad, los problemas enfrentados por las diferentes comunidades.

#### **FASE DISEÑO: Construcción**

1. Generar la búsqueda de soluciones tanto a nivel teórico como práctico.
2. Elaboración de un póster en el que se exprese gráficamente el proyecto, las bases conceptuales, los objetivos y las diferentes estrategias de intervención.

#### **FASE IMPLEMENTACIÓN**

1. Diseñar una propuesta de intervención audiovisual coherente con las necesidades y los enfoques teóricos. (Video-Taller)
2. Envío a grupos contactados por los equipos de estudiantes, solicitando retroalimentación del trabajo.

## **FASE FINAL: Reflexión y Consolidación del Aprendizaje.**

1. Construcción de un reporte final que organice la información desde el punto de vista teórico y empírico que describe el proyecto.

Para el desarrollo del trabajo los equipos de estudiantes recibieron esta invitación:

### **Desafío: Cuidando a los Cuidadores**

1. Los equipos de estudiantes identificarán un grupo objetivo de cuidadores (trabajadores de la salud, cuidadores en residencias infantiles, cuidadores en residencia de adultos mayores, las familias de los cuidadores, otros)
2. Los equipos de estudiantes definirán una temática específica a trabajar con el grupo de cuidadores seleccionados. Por ejemplo: autocuidado emocional en pandemia, energía al iniciar el trabajo, cierre del día de trabajo, emociones y familia.
3. Los equipos, crearán su estrategia de trabajo grupal, considerando material para ser trabajado apoyados por tecnologías de manera asincrónica con los grupos, por ello deben participar de la grabación de un vídeo que guíe la actividad. El material debe ser enviado a los grupos quienes, una vez desarrollado, lo evaluarán y retroalimentarán a los equipos.
4. Las actividades deben considerar las etapas de un trabajo grupal y estimar una duración de 20 minutos.

### **La evaluación a lo largo del proceso de trabajo fue central y consideró:**

1. Evaluación del diseño y planificación a través de póster explicativo.
2. Evaluación de la estrategia creada (producto, video con las indicaciones y material).
3. Evaluación del proceso y la retroalimentación recibida desde los grupos que recibieron el material a través de informe final.

El proceso evaluativo consideró evaluaciones formativas y valorativas y se acompañó de rúbricas de evaluación para los productos de cada etapa; rúbricas de autoevaluación y retroalimentaciones formativas permanentes que acompañaron el desarrollo del proceso.

## LOGROS ALCANZADOS

Con el trabajo desarrollado fue posible abordar los objetivos de aprendizaje de la asignatura, que habitualmente se abordaba de manera presencial, esto es:

- Diseñar programas y sesiones innovadoras de trabajo con grupos, considerando su naturaleza y los objetivos que se persiguen
- Crear, colaborativamente, técnicas de intervención grupal, de acuerdo a los objetivos planteados y las características de los usuarios.
- Dirigir, eficazmente, a un grupo utilizando estrategias comunicativas verbales y no verbales pertinentes.

Sin embargo, el logro más importante se observó en la contribución al mejoramiento de la salud mental de los diversos grupos de las instituciones y organizaciones, tanto como la positiva respuesta que experimentaron, realmente fue un aporte a la comunidad.

Junto con ello esta metodología:

- Permitió que las y los estudiantes pudiesen conectarse directamente con instituciones y generar competencias para establecer una buena comunicación en el contexto de cuarentena y distanciamiento social.
- Facilitó que las y los estudiantes pudiesen tomar decisiones, organizarse como grupo, desarrollar habilidades para realizar un taller y trabajar en equipos.





- Se logra independencia y un alto grado de responsabilidad, la implicación con su proceso de aprendizaje.
- Se logra Reflexión y autoconocimiento, por parte de los estudiantes
- Mejora la percepción de sí mismas, aprendiendo a evaluar y ser evaluados para mejorar su trabajo.
- Incorporan el uso de TICS en sus procesos de aprendizaje y los ponen a servicio de la comunidad.

Los indicadores estuvieron dados por los productos de las acciones emprendidas por los estudiantes:

- Contactaron con organismos e instituciones de diferentes lugares del país, desde Rapa Nui a Futaleufú.
- Realizaron diagnósticos utilizando diversas plataformas, a través de videollamadas, zoom, whatsapp.
- Elaboraron póster resumen del proyecto
- Elaboraron material audiovisual (Video taller)
- Realizaron talleres sincrónicos (En situaciones excepcionales)

## ACCIONES Y PROCESOS QUE FUERON RELEVANTES PARA EL DESARROLLO EXITOSO DE LA EXPERIENCIA

El desarrollo de esta experiencia de aprendizaje basada en Aprendizaje por proyecto fue potenciada por la necesidad de hacer frente, de manera creativa y motivadora, a la exigencia de llevar la docencia universitaria hacia respuestas concretas frente a la situación de pandemia que afectó la rutina presencial habitual del proceso de enseñanza aprendizaje. Que produjo rápidamente efectos adversos en los distintos grupos de población, generando por tanto una nueva demanda/ oportunidad de trabajo.

Para abordar esta realidad fue muy relevante contar con elementos que permitieron la comunicación fluida con estudiantes, y grupos de la comunidad destacando:

1. Plataforma online CANVAS: a través de la cual fue posible ir trabajando conjuntamente el desafío con los/las estudiantes.
2. La plataforma Zoom a través de la cual mantuvimos reuniones sincrónicas con nuestros estudiantes, creando los espacios valiosos de retroalimentación.
3. La posibilidad de conectividad a Internet y computador de nuestros estudiantes desde sus casas (en algunos casos apoyados por la misma universidad).
4. Conexión y acceso a equipo, de las docentes desde su casa.

Por otra parte, fue una oportunidad que desde la universidad se entregaran directrices para realizar cambios en aquellas áreas del currículum que fuesen factibles de transferir a la modalidad online, así como posibilidad de contar con apoyos a los y las docentes para realizar estos ajustes.

Finalmente, son las mismas instituciones y/o grupos los que desde sus propias realidades y necesidad de apoyos los que brindan el espacio final de trabajo para nuestros estudiantes, siendo clave aquí la guía y acompañamiento a los/las estudiantes para realizar el vínculo y desarrollar el proceso y en algunos casos excepcionales, apoyar de manera más directa el contacto con las instituciones y grupos.



## DIFICULTADES ENFRENTADAS

Dentro de las dificultades enfrentadas identificamos:

- Las instituciones tenían grandes necesidades en el área de salud mental, algunas de ellas requerían un gran apoyo, durante el desarrollo del proyecto pudimos observar el deterioro en la salud mental de los diferentes grupos. Fue muy importante aquí apoyar a los equipos de estudiantes para manejar adecuadamente las expectativas de las instituciones y grupos. Esta realidad hizo que los equipos se movilaran y fueron muy responsables con la actividad y por sobre todo con el producto a entregar.
- Las y los estudiantes no organizaron bien sus tiempos y tuvieron dificultades para el trabajo en equipo. este aspecto estuvo presente principalmente en la primera etapa del trabajo, una vez que se contactaron con las organizaciones o grupos y lograban diseñar su estrategia, y con ello se observaron mejoras importantes en su forma de trabajo.

Consideramos que este proyecto fue una gran oportunidad para colaborar con la salud mental de las personas que trabajan, estudian y son voluntarias en las diversas organizaciones, también fue una gran oportunidad de aprendizaje de los/las estudiantes para el trabajo de grupalidad, aprendiendo a diseñar una estrategia de trabajo grupal, habiendo recogido una necesidad desde la realidad.

La realización del taller permitió a las y los estudiantes llegar directamente a la comunidad, a través de un trabajo basado en una alianza positiva con los diversos grupos, además lograron ponerse en contacto con el impacto que ha tenido la pandemia en la salud mental de las personas. Realizaron diagnósticos de las consecuencias de la pandemia y generaron un plan de trabajo ajustado al tiempo y a los recursos con los que contaban.

Este proceso nos mostró como docentes que, si bien en un primer momento los/las estudiantes se sienten inquietos, incómodos e incluso en algunos casos muy resistentes, el proceso de ir trabajando paulatinamente a través de pasos prácticos acotados, de ir ajustándose con sus equipos de trabajo, de ir encontrando espacios para habilidades que son parte de su aprendizajes y experiencias previas, pero que no suelen utilizar para su proceso de aprendizaje (música, narrativa, habilidades tecnológicas, habilidades de comunicación, de animación de grupos, entre otras), de contactarse con la realidad y poder hacer un aporte concreto y recibir retroalimentaciones positivas por ello, el poder equivocarse en el camino y no sentirse castigados por estar aprendiendo, son elementos centrales en un proceso formativo con el que aspira la asignatura de Taller IV que trabaja en esencia la grupalidad.



Para que esta experiencia pudiese desarrollarse, también fue clave el ir trabajando la grupalidad de cada sección, es decir llevar las sesiones sincrónicas con ellos/ellas hacia un espacio de vínculos respetuosos y de colaboración con sus compañeros, dando espacio a no solo recibir retroalimentación de sus docentes, sino que siendo muy relevante para el proceso la retroalimentación entre pares. En este sentido también se fue promoviendo la colaboración entre equipos, apoyándose por ejemplo en el uso de distintas plataformas para el desarrollo de sus trabajos, compartir material teórico y empírico para sustentar sus trabajos, incluso en algunos casos compartiendo vínculos de grupos con los que trabajar.

Por otra parte, las tecnologías estuvieron muy presentes en el desarrollo de esta experiencia de aprendizaje, sin embargo, no es lo central, puesto que incluso sin ser docentes con un alto grado de manejo de plataformas o recursos tecnológicos, el proceso mostró que los mismos estudiantes fueron utilizando lo que conocían o incluso explorando nuevas herramientas para poder resolver el desafío de su proyecto.

Finalmente, fue clave en este proceso, el trabajo colaborativo en el equipo de docentes, siendo muy importante nuestras propias sesiones de retroalimentación para el desarrollo del trabajo, destacando lo complementario de nuestras distintas especialidades y sobre todo el permitirnos en este espacio sostener nuestras propias tensiones producto de la situación de pandemia. Clave en el equipo de trabajo es el rol de nuestras ayudantes, Josefina Chandía y Karen Acosta, quienes son nuestras "co-docentes" en el trabajo de apoyo a los equipos de estudiantes. Ellas aportan cercanía, confianza, visión del proceso formativo a sus compañeros de carrera en formación y a nosotras como docentes.



## **Recomendaciones:**

Emprender un desafío como el que describimos requiere ajustar los tiempos a la realidad de la pandemia, las personas están todo el día en sus casas, con escasa interacción con otros de manera presencial, las y los estudiantes están expuestos a la pantalla alrededor de 50 horas a la semana o más. Se requiere considerar que ellos además han tenido un aumento en sus responsabilidades cotidianas pues las familias están enfrentadas a un mayor estrés.

Se sugiere considerar los tiempos de las instituciones, las cuales también están sometidas a agotadoras jornadas online.

Como equipo docente resolvimos flexibilizar los tiempos, nos enfocamos en reducir la exposición a pantallas. Propusimos realizar intervenciones breves, desde el inicio del proyecto, las y los estudiantes debían diseñar entrevistas breves, reuniones acotadas en el tiempo, cuestionarios con pocas preguntas y, finalmente, la intervención propuesta no debía sobrepasar una cantidad de minutos que pudiese generar un mínimo desgaste en el grupo con el cual trabajaron.

Es importante que las y los docentes tengan contacto con instituciones u organizaciones de la comunidad, de esta forma se facilita el acceso de las y los estudiantes a éstas, además propicia una mayor confianza en la Universidad y su vinculación con el medio.

Las y los estudiantes pueden generar redes, tanto en su espacio familiar como comunitario, de esta forma se les impulsa a conectarse con las realidades y contextos en los que habitan.

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

**Ausín, V., Abella, V., Delgado, V., & Hortigüela, (2016).** Aprendizaje Basado en Proyectos a través de las TIC: Una Experiencia de Innovación Docente desde las Aulas Universitarias. *Formación universitaria*, 9(3), 31-38.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062016000300005>

**Badia, A., García, C. (2006).** Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 3(2), 42-54.

**Brooks S. K., Webster R. K., Smith L. E., Woodland L., Wessely S., Greenberg N., et al. (2020).** The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *Lancet* 395 14–20. [https://dx.doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30460-8](https://dx.doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30460-8)

**Cotán, A., Martínez V., García I., Gil M., Gallardo J. (2020).** El trabajo colaborativo online como herramienta didáctica en Espacios de Enseñanza Superior (EEES). Percepciones de los estudiantes de los Grados en Educación Infantil y Primaria. *Revista d'Innovació Docent Universitària*. 12. 82-94 <http://revistes.ub.edu/index.php/RIDU>

**Soto, F., Franco, M. (2014).** **PsicoED:** Una alternativa online y comunitaria para la psicoeducación en esquizofrenia. *Psicoperspectivas*, 13(3), 118-129.

**Thomas, J. W. (2000).** A review of research on project-based learning. [Fecha de consulta: 02/01/2021]. <https://www.nido.cl/uploaded/pblresearch2.pdf>

**WHO (2020).** Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020. <https://www.who.int/es/director-general/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>

## Registros audiovisuales

Taller en Jardín Infantil La Cañada Chillán

<https://drive.google.com/drive/folders/1FjIGqrj9qYij-iBgYBkhEKfzbbvZVJeM>

---

Taller Colegio Trebulco

<https://drive.google.com/file/d/1AdKXYdYRo551hL5Mjrl8mV7vK-cKPKEh/view?usp=sharing>

---

Taller Preu Aliados

<https://drive.google.com/file/d/1mEpv-fSpDCasx3RSnJJvgdlUwH2tdo-j/view?usp=sharing>

---

Taller Escuela Rural Tumbes, Talcahuano

[https://drive.google.com/file/d/1ouGI\\_hzKScx64Wx8QA5mXYOL24y6o-sL/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ouGI_hzKScx64Wx8QA5mXYOL24y6o-sL/view?usp=sharing)

---

Taller Personal de Salud Hospital Hanga Roa. Rapa Nui

<https://drive.google.com/file/d/1xn0o6lzvdXasj3wldMtK8gmSd7-qe3xz/view?usp=sharing>

---

Taller Profesores de enseñanza media, pertenecientes al Colegio el Arrayán

<https://drive.google.com/file/d/1EpRTVhLYWqg55VNllwE5g2dJuVH3ulGZ/view?usp=sharing>