



*CAPÍTULO 1*

# Innovación Metodológica

-  **INFORMACIÓN GENERAL**
-  **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**
-  **PROBLEMA, INQUIETUD O NECESIDAD DE MEJORA**
-  **OBJETIVOS Y PARTICIPANTES**
-  **DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA**
-  **PROCEDIMIENTOS Y ACCIONES REALIZADAS**
-  **LOGROS ALCANZADOS**
-  **DIFICULTADES ENFRENTADAS**
-  **CONCLUSIONES, DESAFÍOS Y RECOMENDACIONES**
-  **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**



## INFORMACIÓN GENERAL

INNOVACIÓN METODOLÓGICA

## TÍTULO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

*Aprendizaje basado en problemas***AUTOR**Pablo Fossa A.  
pfossaa@udd.cl**CICLO DE LA CARRERA**

Bachillerato

**DOCENTE(S) PARTICIPANTES**Pablo Fossa, Sergio Nuño y  
Paulina Warnken**SEDE**

Santiago

**AÑO APLICACIÓN Y DURACIÓN**

Primer Semestre 2014

**ASIGNATURA O CURSO**

Taller de Competencias I



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO O TALLER

El taller pertenece a la línea de formación en competencias profesionales. Está orientado al desarrollo de la capacidad de problematizar y responder a problemas complejos de la experiencia psicológica, comunicando a través de medios escritos los resultados de un proceso de indagación. Para ello, los estudiantes formulan preguntas con distintos grados de complejidad, realizan observaciones, visitas pedagógicas y buscan información en diversas fuentes teóricas y empíricas, para finalmente proponer respuestas a las problematizaciones. Para esto, revisan las otras asignaturas del primer semestre, integrando elementos conceptuales en el desarrollo de argumentos coherentes y de calidad relacionados a la psicología.



## NECESIDADES DETECTADAS - PROBLEMAS A RESOLVER

Se observó la necesidad de una metodología de aprendizaje diferente a la tradicional con objetivo de desarrollar la capacidad de integración. El ser humano debe ser comprendido como un todo integrado y esta integración constituye un desafío cuando los contenidos son entregados separados por cada asignatura. Se observó además la necesidad de un aprendizaje autónomo, riguroso científicamente, en el cuál los estudiantes logren dar solución a problemas complejos desde diferentes perspectivas e incorporando los diferentes aportes de la carrera.



### OBJETIVOS PROPUESTOS CON LA PRÁCTICA IMPLEMENTADA

1. Formular preguntas respecto de temáticas relevantes para el ser humano en la actualidad, con el fin de identificar en grupo, las acciones necesarias para responderlas.
2. Utilizar estrategias de búsqueda e indagación para responder a preguntas incorporando elementos teóricos conceptuales en el análisis del comportamiento humano.
3. Construir informes escritos para dar cuenta del proceso de indagación y principales conclusiones frente a preguntas planteadas por los estudiantes.



### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La metodología comienza presentando una situación, fenómeno o problema relacionado a algún área de la psicología. En esta se presenta información específica que los estudiantes deben registrar para orientar su respuesta. Al finalizar se presenta una o varias preguntas que los estudiantes deben responder. Para esto se les entrega algunos requisitos como por ejemplo: n° de referencias a utilizar, cantidad de teorías, cantidad de páginas y aspectos formales del trabajo.

En una segunda etapa se puede realizar un proceso de autoevaluación o co-evaluación de la actividad realizada con los mismos estudiantes.



### PROCEDIMIENTOS Y ACCIONES REALIZADAS

Los estudiantes problematizan una situación relevante para el campo disciplinar y luego generan preguntas. A través de un trabajo en equipo coordinado y con roles específicos designados realizan un proceso de investigación sobre la temática en fuentes válidas y rigurosas. Luego, con la información recopilada redactan un documento que de respuesta y solución al escenario problemático, para finalmente reflexionar sobre nuevos problemas y nuevas preguntas relevantes para la psicología.



### LOGROS ALCANZADOS

Los estudiantes son autónomos en su aprendizaje. Conocen sistemas de búsqueda rigurosos. Identifican y seleccionan artículos científicos de relevancia para la resolución de problemas y utilizan correctamente la normativa APA. Estructuran textos académicos de manera correcta, con una adecuada redacción y explicitación de ideas, redacción de argumentos, etc. Debaten críticamente y son críticos al analizar alguna postura teórica. Logran poner en tensión perspectivas, identificando diferentes vértices de un mismo fenómeno.



### DIFICULTADES ENFRENTADAS

Modificación de la representación mental de los estudiantes del modelo clásico de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes se presentan en el aula para que el profesor les enseñe y tienden a ser poco autónomos en su aprendizaje.



### CONCLUSIONES, DESAFÍOS, RECOMENDACIONES

Se recomienda utilizar como insumo material atractivo para los estudiantes, entregando la posibilidad de trabajar en los propios temas de interés de manera que logren un aprendizaje en un área específica a través de esta metodología. Además, se sugiere identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para apoyar la distribución y coordinación de los equipos de trabajo. Se sugiere realizar un trabajo integrado entre los docentes para la construcción de escenarios problemáticos diversos, que incluyan diferentes elementos teóricos y que puedan ser abordajes desde diversas perspectivas.



### BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Carpintero, H. (2003). <i>Historia de las ideas psicológicas</i> (2ª Ed.). Madrid: Ed. Pirámide.	Karrantzas, G., Avery, M., Macfarlane, S., Mussap, A., Tooley, G., Hazelwood, Z., & Fitness, J. (2013). Enhancing critical analysis and problem-solving skills in undergraduate psychology: An evaluation of a collaborative learning and problem-based learning approach. <i>Australian Journal of Psychology</i> , 65, 38-45.
Cassany, D. (1993). <i>Describir el escribir: Como se aprende a escribir</i> . Barcelona: Paidós	Kenedy, G. (1993). <i>Beyond the inverted pyramid: effective writing for newspapers, magazines, and specialized publications</i> . Boston: St. Martin's Press.
Cassany, D. (1995). <i>La cocina de la escritura</i> . Barcelona: Anagrama	Kottak, C. (2002). <i>Antropología cultural</i> . Ediciones McGraw-Hill. Madrid.
Chávez, F. (1998). <i>Redacción avanzada un enfoque lingüístico</i> . México: Addison - Wesley Iberoamericana	Lakatos, I. (1989). <i>La metodología de los programas de investigación científica</i> . Madrid: Alianza Editorial.
Condemarin, M. y Medina, A. (2004). <i>Evaluación auténtica de los aprendizajes</i> . Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación (2ª Edición). Santiago: Andrés Bello.	Learning and problem-based learning approach. <i>Australian Journal of Psychology</i> , 65 (38-45).
Condemarin, M. (2005). <i>La escritura creativa y formal</i> . Santiago: Editorial Andrés Bello.	Martin, G. (1990). <i>Curso de redacción: teoría y práctica de la comprensión y el estilo</i> . Madrid: Paraninfo
Cooper H. (2012). <i>APA handbook of research methods in psychology, volume 3: data analysis and research publication</i> . Washington: American Psychological Association.	Richelle, M. (2000). Hacia una psicología integradora: ¿Utopía o necesidad?. <i>Revista de Psicología General y Aplicada</i> , 53(4), 581-588.
Echeverría, R. (2006). <i>Ontología del Lenguaje</i> . Buenos Aires: Ediciones Gránica S. A.	Serafini, M. (1989). <i>Como redactar un tema: didáctica de la escritura</i> . Barcelona: Paidós
Eco, H. (1990). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura</i> . México: Gedisa Mexicana S.A.	Wells, L. (2012). Improving Academic Writing Skills among Undergraduates at a Hispanic Serving University in South Texas with Cooperative Learning, Scaffolded Instruction, and Formative Feedback. Recuperado de <a href="http://hdl.handle.net/2152/445">http://hdl.handle.net/2152/445</a>
Fernández de la Torre, G. (1991). <i>Comunicación escrita</i> . Barcelona: Norma.	
Giddens, A. (2002). <i>Sociología</i> . Madrid: Alianza Universidad.	



## **BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN PSICOLOGÍA**

Volumen 1  
Innovación, Evaluación Auténtica y Aprendizaje Experiencial  
2015

Facultad de Psicología  
**Universidad del Desarrollo**